Časový a tematický plán hudební nauky pro školní rok **2024 – 2025** Samostudium **2. ročník**

**I. zkouška** (bude probíhat ve čtvrtek **21. 11.** **2024** od 16:15 do 18 hod.)

1.) Znalost not v houslovém klíči g malé – c3

2.) Znalost not v basovém klíči / H velké – c1/.

3.) Nota a pomlka šestnáctinová

4.) Pořadí křížků a bé v předznamenání

5.) Kde má durová stupnice půltóny

6.) Pořadí durových stupnic s křížky

7.) Umět správně napsat stupnice G dur, D dur, A dur, E dur a H dur

**II.** **zkouška** (bude probíhat v pondělí **13. 1. 2025** od 16:15 do 18 hodin, případně možno domluvit DŘÍVĚJŠÍ náhradní termín)

1.) Dobrá orientace v durových stupnicích s křížky

2.) Pořadí durových stupnic s béčky, znát (umět napsat) stupnice F dur, B dur, Es dur

3.) Co je kvintakord, umět kvintakordy C, G , D, A, E, H a F dur

4.) Italské názvosloví: vivo, poco, molto, presto, adagio

5.) Předtaktí

6.) Zpěvní hlasy ( soprán, alt, tenor, bas ), opera

7.) Nástroje v symfonickém orchestru (rozdělení, např. smyčcové…)
8.) Bedřich Smetana – život a dílo – znát (mít poslechnutou) některou skladbu

**III. zkouška** (bude probíhat ve středu **19. 3. 2025** od 16:15 do 18:00)

1.) Intervaly – umět vyjmenovat, znát jejich pořadí

2.) Vědět, které intervaly jsou velké a které čisté

3.) Umět tvořit velké a čisté intervaly od tónu c

4.) Umět v notách poznat a pojmenovat interval od c

5.) Stupnice dur s béčky i s křížky – vědět předznamenání, umět stupnici napsat

6.) Šestiosminový takt

**IV. zkouška** (bude probíhat v době postupových zkoušek)

Předpokládá se dobrá orientace v houslovém i basovém klíči a ve všech durových stupnicích!

Dále:

1.) Tvoření velkých a čistých intervalů od jiných tónů než od c

2.) Antonín Dvořák –život a dílo – znát některou skladbu